

Nodibinājuma “**Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds**”
valdes locekle Anna Saltikova

Pirms apstiprināšanas saskaņots
2026. gada 19.martā

Ekonomikas un kultūras augstskola
rektore O.Lentjušenkova

**Nodibinājuma “Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds”
“Art Deco iedvesmas stipendijai Parīzē” stipendijas piešķiršanas nolikums**

Stipendijas nr.: EKAF/SG/2026/01

I Vispārīgie noteikumi

- 1.1. Stipendiju piešķiršanas nolikums (turpmāk tekstā – Nolikums) nosaka stipendijas “**Art Deco iedvesmas stipendija Parīzē**” (turpmāk – Stipendija) piešķiršanas kārtību Ekonomikas un kultūras augstskolas (turpmāk tekstā – EKA) studiju programmas “Interjera dizains” studējošajiem.
- 1.2. Stipendijas dibinātājs ir **Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds** (turpmāk – Fonds).
- 1.3. Fonda Stipendijas piešķiršanas mērķis ir finansiāli atbalstīt motivēto un radošu EKA studiju programmas “Interjera dizains” studentu profesionālo un radošo attīstību, un dot iespēju apmeklēt Art Deco izstādi Parīzē, kā arī vēl vienu izstādi vai muzeju Parīzē, kas saistīts ar interjera dizaina, arhitektūras, dizaina vēstures vai vizuālās mākslas tematiku.
- 1.4. Nodibinājums “Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds” (turpmāk tekstā – Fonds) – organizācija, kas saņem un administrē Ziedojumu.
- 1.5. Stipendijas finansēšanas avots ir **Annas Saltikovas** mērķa ziedojums (turpmāk tekstā – Ziedotājs/Ziedojums).
- 1.6. Stipendijas konkursu organizē un administrē Fonds sadarbībā ar EKA.
- 1.7. Lēmumu par stipendijas piešķiršanu, sadarbībā ar Ziedotāju, pieņem stipendiju piešķiršanas komisija, kuru apstiprina Fonda valde (turpmāk tekstā – Komisija).
- 1.8. Stipendijas pretendenta un Stipendijas saņēmēja (turpmāk tekstā – Stipendiāta) pienākums ir ievērot visas Nolikuma prasības.

II Stipendijas apmērs un izmaksas kārtība

- 2.1. Stipendiju veido Ziedotāja piešķirtie līdzekļi, pamatojoties uz ziedojuma līgumu, stipendijas nodrošināšanai un stipendijas administrēšanai **1100 EUR** (viens tūkstotis viens simts euro, 00 centi) apmērā.
- 2.2. Stipendija tiek piešķirta vienam Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas “Interjera dizains” studentam un stipendijas apmērs ir **1000 EUR** (viens tūkstotis euro 00 centi).
- 2.2.1. Stipendija tiek izmaksāta divās daļās:
 1. daļa - **700 EUR** (septiņi simti euro un 00 centi) pēc Stipendijas līguma parakstīšanas;

2. daļa - **300 EUR** (trīs simti euro un 00 centi) pēc Stipendijas atskaites iesniegšanas, Nolikumā noteikto pienākumu izpildes un Līgumā par stipendijas piešķiršanu (Pielikums Nr. 3) noteikto pienākumu izpildes.

2.3. Stipendija tiek pārskaitīta uz studenta bankas kontu, kas ir atvērts bankā, kura reģistrēta Latvijas Republikā.

2.4. Stipendija paredzēta ar braucienu saistīto izdevumu segšanai, tostarp: transporta izdevumiem, izmitināšanai, izstādes apmeklējuma biļetēm, vietējam transportam Parīzē, ēdināšanai, ceļojuma apdrošināšanai, foto, video un tekstuālo materiālu sagatavošanai par braucienu.

2.5. Studentam nav jāiesniedz izdevumus apliecinājoši dokumenti.

2.5. Šī Nolikumā 2.2.punktā noteiktais Stipendijas apmērs norādīts pēc visu Latvijas likumos noteikto valsts nodevu un nodokļu nomaksas, ko veic konkursa organizētāji (Fonds).

III Stipendijas pretendenti

3.1. Uz Stipendiju var pretendēt EKA studiju programmas “Interjera dizains” studenti, kuri:

- iesniedza pieteikumu noteiktajā kārtībā;
- studē jebkurā studiju kursā;
- nav akadēmisko parādu un/vai nenokārtotu finanšu saistību ar EKA;
- nav akadēmiskajā atvaļinājumā.

3.2. Stipendijas pretendents ir students, kurš atbilst šajā Nolikumā noteiktajām prasībām un ir iesniedzis pieteikumu noteiktajā kārtībā.

IV Pieteikšanās kārtība

4.1. Pieteikšanās stipendijai notiek **līdz 2026. gada 6. aprīlim plkst. 23:59 tiešsaistē**, aizpildot pieteikuma formu (<https://augstskola.surveysparrow.com/s/art-deco-iedvesma/tt-zhq95>).

4.1.1.Pretendentam pieteikumā jānorāda:

- vārds un uzvārds;
- dzimšanas datums;
- studiju kurss;
- kontaktinformācija (telefons un e-pasts);
- studiju laikā apgūtie nozīmīgākie mācību priekšmeti;
- motivācijas apraksts;
- piekrišana publicēt: vismaz 10 stories savos sociālajos tīklos (Meta, TikTok), norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu; vismaz 3 publikācijas savos sociālajos tīklos (Meta), norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu un Ekonomikas un kultūras augstskolas fondu; vismaz 1 reels (vlogs jeb brauciena atskats) savos sociālajos tīklos, norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu;
- piekrišana pēc brauciena līdz 2026. gada 10. maijam iesniegt fotomateriālus, videomateriālus, reels un tekstuālo atskaiti (pieredzes stāstu) uz 1.lpp par pieredzi Art Deco izstādē Parīzē un vēl viena ar studiju tematiku saistīta izstādē vai muzejā Parīzē EKA brīvai izmantošanai mārketinga nolūkos. Šie materiāli ir jānosūta pa e-pastu uz adresi marketings@augstskola.lv
- piekrišana vajadzības gadījumā intervijai medijiem;
- piekrišana personas datu apstrādei Fondā un EKA stipendijas pretendentu izvērtēšanai, lēmuma pieņemšanai par stipendijas piešķiršanu un citiem konkursa mērķiem;
- piekrišana vārda, uzvārda publicēšanai ar konkursu saistītos paziņojumos FONDA un EKA tīmekļa vietnēs, sociālajos tīklos un citur.

4.1.2. Pieteikumam jāpievieno saite uz portfolio, kurā iekļauti no 7 līdz 20 darbiem.

Portfolio var būt:

- personīgā mājaslapā;
- digitālajā platformā;
- sociālo tīklu profilā;
- citā tiešsaistes platformā.

4.1.3. papildus noteiktajam, pretendents var iesniegt arī citus dokumentus, kas pēc pretendenta ieskata, var palīdzēt izvērtēt viņa atbilstību stipendijas saņemšanai.

4.2. Nepilnīgi aizpildīti pieteikumi, kas neatbilst Nolikuma prasībām, netiek vērtēti.

4.3. Pieteikumi, kas iesniegti pēc noteiktā termiņa, netiek izskatīti.

4.4. Visu ar Stipendiju saistīto dokumentāciju administrē un uzrauga Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds.

V Stipendijas piešķiršanas kritēriji

5.1. Pretendents ir tiesīgs pretendēt uz Stipendiju, ja viņš atbilst šādiem kritērijiem:

5.1.1. ir aprakstīta studenta motivācija. Ja motivācija nav iesniegta vai ir nepietiekama, pieteikums netiek vērtēts tālāk;

5.1.2. students pievienoja saiti uz portfolio, kurā iekļauti no 7 līdz 20 darbiem;

5.1.3. students apņemas publicēt: vismaz 10 stories savos sociālajos tīklos (Meta, TikTok), norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu; vismaz 3 publikācijas savos sociālajos tīklos (Meta), norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu un Ekonomikas un kultūras augstskolas fondu; vismaz 1 reels (vlogs jeb brauciena atskats) savos sociālajos tīklos, norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu.

5.1.4. students apņemas pēc brauciena līdz 2026. gada 10. maijam iesniegt fotomateriālus videomateriālus, reels un tekstuālo atskaiti par pieredzi EKA brīvai izmantošanai mārketinga nolūkos;

5.1.5. stipendiāts devis piekrišanu personas datu apstrādei Fondā un EKA stipendijas pretendentu izvērtēšanai, lēmuma pieņemšanai par stipendijas piešķiršanu un citiem konkursa mērķiem; vārda, uzvārda publicēšanai ar konkursu saistītos paziņojumos FONDA un EKA tīmekļa vietnēs, sociālajos tīklos un citur (šī nolikuma pielikums nr. 1).

5.2. Komisija vērtē tikai tos pretendentes, kuru iesniegtie dokumenti pilnībā atbilst šajā nolikumā noteiktajām prasībām.

5.3. Komisija, izvērtējot stipendijas pretendentes, piešķir Punktus par katru kritēriju, šādā apmērā:

5.3.1. portfolio darbu mākslinieciskā kvalitāte – līdz 10 punktiem; portfolio darba koncepcija – līdz 10 punktiem; portfolio darbu izpildījums un izmantotā tehnika – līdz 10 punktiem.

5.3.2. Papildu punkti tiek piešķirti par darbu skaitu portfolio: līdz 10 darbiem – 0 punkti; 11–15 darbi – 1 punkts; vairāk nekā 15 darbi – 2 punkti.

5.4. Maksimālais punktu skaits ir 32 punkti.

5.5. Par punktu piešķiršanu, izvērtējot pretendenta iesniegtos dokumentus, lemj Komisija.

5.6. Ja vairākiem pretendentiem ir līdzvērtīgi rādītāji, priekšroka tiek dota:

5.6.1. pretendentam ar lielāku darbu skaitu portfolio;

5.6.2. pretendentam, kurš pieteikumu iesniedzis agrāk;

5.6.3. ja nepieciešams, papildus priekšroka tiek dota zemāka studiju kursa studentam.

5.7. Komisija nosaka arī rezerves pretendentu.

5.8. Četru dienu laikā pēc konkursa dokumentu iesniegšanas termiņa beigām (līdz 2026. gada 10. aprīlim plkst. 23:59) komisija izvērtē pretendentu pieteikumus un pieņem rakstisku lēmumu (šī nolikuma pielikums nr. 2);

5.8. Pēc lēmuma pieņemšanas par stipendijas piešķiršanu, EKA uzņemšanas komisija sazinās ar stipendijas pretendentiem (pa e-pastu) un sniedz informāciju par stipendijas piešķiršanu vai atteikumu.

5.9. Konkursa uzvarētāju vārdi, uzvārdi tiek publicēti Fonda un EKA tīmekļa vietnēs un sociālo mediju lapās.

5.10. Pēc Komisijas lēmuma iesniegšanas Fonda valde nodrošina līgumu par stipendijas piešķiršanu sagatavošanu un pa e-pastu vai personīgi aicina stipendiātus parakstīt to (šī nolikuma pielikums nr. 3). Stipendiāts paraksta līgumu par Stipendijas piešķiršanu ne vēlāk kā līdz 2026.g. 15.aprīlim. Ja Stipendiāts nav parakstījis līgumu norādītajos termiņos, tad Fonda valde aicina parakstīt līgumu rezerves pretendentu. Stipendija uzskatāma par piešķirtu no līguma parakstīšanas brīža.

5.12. Ja Stipendiāts nepilda šajā Nolikumā un līgumā par stipendijas piešķiršanu noteiktos pienākumus, Fonds patur tiesības neizmaksāt Stipendiju vai prasīt atmaksāt izmaksāto Stipendijas summu.

VI Stipendiju izmaksas kārtība

6.1. Stipendiju izmaksā Fonda grāmatvedība, balstoties uz Fonda valdes lēmumu.

6.2. Piešķirto Stipendiju ieskaita stipendiāta kontā saskaņā ar līguma nosacījumiem (šī Nolikuma Pielikums Nr. 3).

VII Stipendiju piešķiršanas komisija

7.1. Komisijas sastāvu ar savu lēmumu apstiprina Fonda Valde.

7.2. Komisijas priekšsēdētāju no nozares pārstāvju vidus apstiprina Fonda valde.

7.3. Komisijas sastāvā jābūt vismaz trīs locekļiem.

7.4. Ja komisijas loceklim ir interešu konflikts attiecībā uz kādu pretendentu, viņam par to jāinformē komisija un attiecīgā pretendenta portfolio viņš nevērtē.

7.5. Komisijā obligāti ir iekļaujami: Ekonomikas un kultūras augstskolas fonda pārstāvis; Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas “Interjera dizains” students vai absolvents; viens līdz trīs nozares pārstāvji.

7.6. Komisija ir lemttiesīga, ja tās sēdē piedalās vismaz 3 komisijas locekļi, kuriem nav interešu konflikta attiecībā uz visiem stipendijas pretendentiem. Komisija lēmumus pieņem slēgtajā sēdē ar klātesošo pārstāvju atklātu, vienkāršu balsu vairākumu. Ja ir vienāds balsu skaits, organizē atkārtoto apspriešanu un atkārtoto balsošanu. Ja pēc atkārtotas balsošanas ir vienāds balsu skaits, priekšroka tiek dota pretendentam, balstoties uz šī nolikuma 5.6.1., 5.6.2. un 5.6.3. punktiem.

7.7. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas lapas un iesniedz Fonda valdei priekšlikumu par stipendijas piešķiršanu.

7.8. Ja komisija uzskata, ka neviens pretendents neatbilst nepieciešamajam kvalitātes līmenim, stipendija var netikt piešķirta.

7.4. EKA organizē komisijas sēžu norisi un protokolēšanu.

VIII Citi noteikumi

8.1. EKA nodrošina Stipendiju pretendentu iepazīstināšanu ar šo Nolikumu.

8.2. Šis Nolikums un visa informācija par pieteikšanos stipendijai tiek publicēta EKA tīmekļa vietnē www.augstskola.lv sadaļā Aktualitātes.

8.3. Visa komunikācija starp Fondu un Stipendijas pretendentiem vai Stipendiātu notiek pa e-pastu. Oficiālais komunikācijas e-pasts ir: anna@augstskola.lv un saltikova.assist@augstskola.lv.

8.3. Stipendiāta pienākumi stipendijas saņemšanas periodā ir norādīti apliecinājumā, kuru stipendiāts paraksta pirms stipendijas piešķiršanas un līgumā par stipendijas piešķiršanu, kuru stipendiāts paraksta pēc komisijas lēmuma par stipendijas piešķiršanu.

8.4. Šim Nolikumam ir pievienoti 3 (trīs) pielikumi, kas ir tā neatņemamas sastāvdaļas:

Pielikums Nr. 1 – Stipendiāta apliecinājuma paraugs;

Pielikums Nr. 2 – Pretendenta izvērtēšanas anketa;

Pielikums Nr. 3 - līguma par Stipendijas piešķiršanu paraugs.

Pielikums Nr. 1 – stipendiāta apliecinājuma paraugs

**Nodibinājuma “Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds”
stipendijas stipendiāta
APLIECINĀJUMS**

Rīgā,

2026.g. ____ . _____

**Nodibinājuma “Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds”
stipendijas piešķiršanas nolikums**

Ņemot vērā Nodibinājuma “Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds” stipendijas piešķiršanas nolikuma nosacījumus, piesaku savu kandidatūru _____(Vārds Uzvārds) Ekonomikas un kultūras augstskolas (turpmāk – EKA) Art Deco iedvesmas stipendijai Parīzē.

Studējošais _____ (Vārds Uzvārds), p.k. _____ - _____ apliecina, ka:

- 1) pieteikumā sniegtā informācija ir patiesa;
- 2) portfolio darbi ir saistīti ar studenta radošo darbību;
- 3) piekrīt savu personas datu apstrādei stipendijas konkursa organizēšanai;
- 4) piekrīt, ka stipendijas saņemšanas gadījumā studenta vārds un uzvārds var tikt publicēts augstskolas un fonda informācijas kanālos;
- 5) piekrīt vajadzības gadījumā intervijai medijiem;
- 6) piekrīt pildīt nolikumā noteiktos stipendiāta pienākumus.

Piekrītu, ka ja, kāds vai visi no šiem punktiem netiek pildīti, tad EKA Fonds ir tiesīgs pārtraukt stipendijas pilnīgu vai daļēju izmaksu.

Papildus augstākminētajam, piekrītu personas datu apstrādei Fondā un EKA pretendentu izvērtēšanai, lēmuma pieņemšanai un citiem konkursa mērķiem; vārda, uzvārda publicēšanai ar konkursu saistītos paziņojumos Fonda un EKA tīmekļa vietnēs, sociālajos tīklos un citur, t.sk. stipendijas, augstskolas un studiju programmas reklāmas nolūkos.

Studējošā

paraksts: _____

Datums:

Pretendenta izvērtēšanas anketa
Nodibinājuma “Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds” Art Deco iedvesmas stipendijai Parīzē

Studiju programma „Interjera dizains”

Pretendenta vārds:		Pretendenta uzvārds:	
<i>Vajadzīgo atzīmēt</i>			
Studiju kurss		Studiju forma	Pilna laika klātie
			Nepilna laika klātie

Uzņemšanas komisijas pārstāvju paraksti/datums: _____
 2026.g. ____ .aprīlis

Portfolio darbu vērtēšanas kritēriji	Komisijas kopīgs lēmums par punktu skaita piešķiršanu	Piešķiramais punktu skaits
Portfolio darbu mākslinieciskā kvalitāte	<i>Aizpilda EKA fonda pārstāvis, EKA studiju programmas “Interjera dizains” students vai absolvents un nozares pārstāvis/pārstāvji kopīgi</i>	Līdz 10 punktiem
Portfolio darba koncepcija	<i>Aizpilda EKA fonda pārstāvis, EKA studiju programmas “Interjera dizains” students vai absolvents un nozares pārstāvis/pārstāvji kopīgi</i>	
Portfolio darbu izpildījums un izmantotā tehnika	<i>Aizpilda EKA fonda pārstāvis, EKA studiju programmas “Interjera dizains” students vai absolvents un nozares pārstāvis/pārstāvji kopīgi</i>	
Darbu skaits portfolio	<i>Aizpilda EKA fonda pārstāvis, EKA studiju programmas “Interjera dizains” students vai absolvents un nozares pārstāvis/pārstāvji kopīgi</i>	līdz 10 darbiem – 0 punkti; 11–15 darbi – 1 punkts; vairāk nekā 15 darbi – 2 punkti.

Komisija nolēma:

- 1) kopā punkti: _____
- 2) piešķirt (ja)/ nepiešķirt (ne) stipendiju: _____
- 3) iekļaut (ja)/ neiekļaut (ne) rezerves sarakstā: _____

Komisijas locekļu paraksti:

Ekonomikas un kultūras augstskolas fonda pārstāvja paraksts /atšifrējums/ datums:

 2026.g. ____ .aprīlis

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas “Interjera dizains” studenta vai absolventa paraksts/
/atšifrējums/ datums: _____
2026.g. ____.*aprīlis*

Nozares pārstāvja paraksts/ atšifrējums/ datums: _____
2026.g. ____.*aprīlis*

Līgums par stipendijas piešķiršanu

Rīgā,

2026. gada __.aprīlī

Nodibinājums “Ekonomikas un kultūras augstskolas fonds”, reģ. Nr. 40008182580, turpmāk tekstā saukts Fonds, tā valdes locekles Annas Saltikovas personā, kura rīkojas uz Statūtu pamata, no vienas puses, un Studējošais _____ (Vārds Uzvārds), p.k. _____ - _____, tālrunis _____, e-pasts _____, turpmāk tekstā - Stipendiāts, no otras puses, vienojas par sekojošo:

1. Stipendijas piešķiršana:

1.1. Stipendiātam tiek piešķirta stipendija **1000 EUR** (viens tūkstotis euro 00 centi) apmērā.

1.2. Stipendija tiek izmaksāta divās daļās:

1. daļa - **700 EUR** (septiņi simti euro un 00 centi) pēc stipendijas līguma parakstīšanas;

2. daļa - **300 EUR** (trīs simti euro un 00 centi) pēc stipendijas atskaites iesniegšanas un šī līguma 2.punkta noteikto pienākumu izpildes.

1.3. Stipendija paredzēta ar braucienu saistīto izdevumu segšanai, tostarp: transporta izdevumiem, izmitināšanai, izstādes apmeklējuma biļetēm, vietējam transportam Parīzē, ēdināšanai, ceļojuma apdrošināšanai, un foto, video un tekstuālo materiālu sagatavošanai par braucienu.

1.4. Studentam nav jāiesniedz izdevumus apliecinājoši dokumenti.

1.5. Stipendiātam ir pienākums pirms brauciena noformēt ceļojuma apdrošināšanu, kas sedz vismaz: medicīniskos izdevumus; lidojumu aizkavēšanās vai atcelšanas riskus un ar tiem saistītos izdevumus.

1.6. Apdrošināšanas esamība ir obligāts nosacījums dalībai stipendijas ietvaros.

1.7. Gadījumā, ja Stipendiāts nav noformējis atbilstošu apdrošināšanu, visi ar braucienu saistītie riski un izdevumi pilnībā gulstas uz Stipendiātu, un Fonds par tiem nenes nekādu atbildību.

1.8. Fonds neuzņemas atbildību par jebkādiem zaudējumiem, izdevumiem vai citiem riskiem, kas radušies saistībā ar ceļojumu, tostarp medicīniskiem gadījumiem, transporta traucējumiem vai citiem neparedzētiem apstākļiem.

2. Stipendiātam ir pienākums:

2.1. Stipendiātam jāapmeklē Art Deco izstāde Parīzē un vēl viena ar studiju tematiku saistīta izstāde vai muzejs Parīzē;

2.2. Stipendiātam **līdz 2026. gada 10. maijam** jāpublicē, atspoguļojot izstādes apmeklēšanu: vismaz 10 stories savos sociālajos tīklos (Meta, TikTok), norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu; vismaz 3 publikācijas savos sociālajos tīklos (Meta), norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu un Ekonomikas un kultūras augstskolas fondu (Facebook); vismaz 1 reels (vlogs jeb brauciena atskats) savos sociālajos tīklos, norādot Ekonomikas un kultūras augstskolu.

2.3. Stipendiātam **līdz 2026. gada 10. maijam** jāiesniedz fotomateriālus, videomateriālus, reels un tekstuālo atskaiti (pieredzes stāstu) uz 1.lpp par pieredzi Art Deco izstādē Parīzē un vēl viena ar studiju tematiku saistīta izstādē vai muzejā Parīzē EKA brīvai izmantošanai mārketinga nolūkos. Šie materiāli ir jānosūta pa e-pastu uz adresi marketings@augstskola.lv ;

3. Ja līdz 2026. gada 31. maijam atskaite netiek iesniegta vai publikācijas netiek publicētas, studentam jāatmaksā Fondam visa saņemtā stipendijas summa.

4. Ja tiek konstatēts, ka Stipendiāts izmantoja stipendiju neatbilstošiem mērķiem, neapmeklēja Art Deco izstādi Parīzē vai sniedza nepatiesu informāciju, Fonds ir tiesīgs vienpusīgā kārtā lauzt stipendijas

līgumu, nekavējoties rakstiski brīdinot par to, izsūtot vēstuli uz šī Līguma norādīto e-pasta adresi, un stipendiātam jāatmaksā Fondam visa saņemtā stipendijas summa, un atlikusī stipendijas daļa netiek izmaksāta.

5. Studējošais atļauj publicēt savu vārdu un uzvārdu Fonda un EKA informatīvajos paziņojumos par Stipendijas piešķiršanu (mājas lapās, sociālajos tīklos, preses izdevumos un citur). Students atļauj savus datus nodot Stipendijas mecenātam vai tā pārstāvjiem un apmainīties ar datiem ar Ekonomikas un kultūras augstskolu šī līguma izpildes nodrošināšanai.
6. No Stipendijas programmas izslēgtais Stipendiāts nevar tikt atjaunots stipendiāta statusā, pat novēršot 3. un 4. punktus minētos izslēgšanas iemeslus.
7. Līgums ir spēkā no parakstīšanas brīža.

Fonda

Valdes locekle A.Saltikova

Stipendiāts

Parakstot līgumu, Stipendiāts apliecina, ka līguma nosacījumi viņam ir zināmi un saprotami.

Stipendiāta paraksts: _____